

à fond perdu



**à la marge
le pré-programme !**
semaine de typographie 2011
du 21 au 27 août 2011

-20%
jusqu'au 10 juil.
c'est maintenant
qu'on s'inscrit !

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE
La Chancellerie
04700 Lurs

JUIN 2011

RIL info

à fond perdu

bulletin d'inscription 2011

réduction incluse de 20% valable jusqu'au 11 juillet

(Ensuite, c'est sur Internet seulement et c'est plus cher)

- réduit • [à jour de ma cotisation] étudiant, pro de - 30 ans, chômeur, + de 65 ans avec les 20 %, ma semaine ne me coûte plus que **245 euros**
- réduit • étudiant, pro de - 30 ans, chômeur, + de 65 ans avec les 20 %, ma semaine ne me coûte plus que **265 euros**
- normal • [à jour de ma cotisation] individuel avec les 20 %, ma semaine ne me coûte plus que **320 euros**
- normal • individuel avec les 20 %, ma semaine ne me coûte plus que **370 euros**
- Je suis une entreprise et/ou je soutiens le tarif de ma semaine est de **720 euros**
- Forfait 10 repas (dont dimanche soir) à **140 euros**
- Forfait 6 repas (dont dimanche soir) à **90 euros**
- Soit un total de **joindre votre chèque**, à l'ordre des RIL

à retourner à Rencontres internationales de Lure La Chancellerie - 04700 Lurs

NOM.

PRÉNOM

ACTIVITÉ

ADRESSE PERSONNELLE
.....
.....

TÉL.

FAX.

E-MAIL

ADRESSE PROFESSIONNELLE
.....
.....

TÉL.

FAX.

E-MAIL



Conception bureau des RIL - Conception graphique Adeline Coyet - 2011 - Les titres de cette publication sont déposés en Brevet de Marque par Jérémy Lardet-Nouze VTE



voir plus et inscriptions aussi sur delure.org

marge de tête

gouttière

colonne

gouttière

colonne

etc.

ce qui structure

-20%
jusqu'au
10 juillet
inscription
au verso

marge de droite

à la marge

À la marge, ce qui est écrit à côté du texte, ou bien ce qui ne compte pas.

À la marge, celui qui alimente la machine à imprimer, ou bien celui qui a fait un pas de côté, s'éloignant de la masse.

À la marge celui qui dessine au lieu de noter, celui qu'on finit par repousser, ou celui qui donnera le sens des choses, plus tard.

Car c'est à la marge, qu'on trouve ce qui structure, ce qui relie.

Ce qui déconstruit, ce qui explore.

À la marge, le fond perdu.

Typographes, designers, artistes contemporains, créateurs des médias numériques, auteurs et analystes griffonnent leurs mots et leurs images, et refont le monde aux Rencontres internationales de Lure.

La semaine de typographie des Rencontres internationales de Lure a lieu à Lurs, Alpes-de-haute-Provence du 21 au 27 août 2011 avec, du dimanche soir au samedi matin :

ils se livrent

Claire Bardainne et Vincenzo Susca
Récréations

Alexandre Dimos et Gaël Étienne
42 Belles feuilles

Annick Lantenois
Le vertige du funambule

Philippe Millot
Pourquoi pas ?

Camille Scherrer
Blurring frontiers

Étienne Robial
interviewe marginale baille
Susanna Shannon

Jacques Thomas
La graphique de Monsieur B.

Laurent Vannini
Des cercles aux liens

David Rault
Yves Perrousseau tourne une page

Tom Henni
Délivres

Laurent Lemire
Fous et savants

Jean-Philippe Zappa
et si on laissait (re)passer les p'tits papiers...

ils s'affichent

Yulia Brodskaya
Quilling

Didier Mazellier
HEuREux les CAillOUX
Pierre-Feuille-Ciseaux

Niklaus Troxler
Affisuisse

Sam Winston
A space between words

ils imaginent

Françoise Neveu
Feuilleton

Henri Merou
Dans mes cahiers

François Weil
Une question d'échelle

Susanna Stammbach
Apprendre à voir

Michel Melot
La légende des images

ils signent

Frank Adebaiye
VTF ou la typographie à l'ère du loisible

Nawal Bakouri
Conduire le regard

Albert Boton
Intégrale Boton

Morgane Rebulard
Polyglote

Lucille Guigon
Mutations du caractère typographique

Christian Schwartz
type dot com

Exposition des plus beaux livres belges

avec **Alexia De Visscher**
Les lauréats et nominés 2010 du Prix Fernand Baudin seront exposés toute la semaine à Lurs.

Le Prix Fernand Baudin attribue à l'issue d'un concours une mention aux livres qui témoignent d'une grande qualité tant au point de vue de leur conception (éditoriale et graphique), que de leur réalisation (impression et façonnage).
Le prix Fernand Baudin est une initiative de plusieurs graphistes-enseignants, agissant dans le milieu du livre.

+ une sortie parasols à Forcalquier !
avec visite de la maison des métiers du livre.

delure.org

ce qui explore

ce qui relie

ce qui déconstruit

pour en savoir