LURE
RENCONTRES INTERNATIONALES
La Chancellerie / F — 04700
Lurs

[la lettre] nº A *(le retour)*
novembre 2020

le journal des Rencontres internationales de Lure



< Attention

À bientôt >

Du 23 au 28 août 2020, – envers et contre tout ! – les 68es Rencontres de Lure ont eu lieu sous une forme digitale inédite. Le thème prévu depuis l'automne était D'ailleurs… nous l'avons conservé. Chacun a pu découvrir la programmation révélée chaque jour et enrichie des contributions de chacun. L'ensemble est toujours consultable sur dailleurs.delure.org



18 heures, c'est parti…
Coup de bleu en direct de la Promenade des évêques, à Lurs, pour la 68e fois !



Nous sommes nombreux
au rendez-vous,
chacun de là où il est.
Nous sommes très émus.



Il y a la programmation concoctée par le Comité des Rencontres autour du thème *D'ailleurs,* avec des rendez-vous quotidiens… et il y a ce que chacun partage : un souvenir, une recherche, un projet.





Venue aux Rencontres de Lure dès sa plus tendre enfance, **Faustine Audureau** partage ses innombrables souvenirs. Merci !

lundi 24 août





Autre habitué de Lure, **Alain Bauer,** alimente la *time-line* de ses créations, souvenirs et autres facéties.



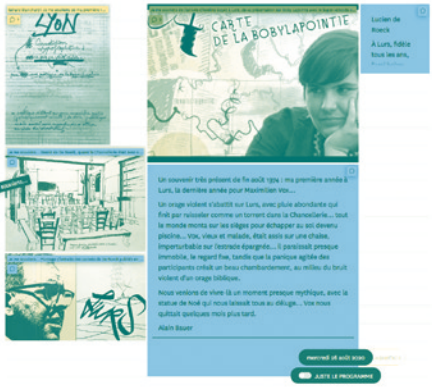








Thierry Gouttenègre, avec le soutien de Renaud Caillat de l'imprimerie des Deux-ponts, a réédité les beaux dessins de Lure de Lucien De Roeck.





Trois appels à contributions sont lancés : des sets de tables typographiques, *Je me souviens*, et *C'est quoi l'ailleurs…*

lundi 24 août





Antonin Potoski, écrivain voyageur, nous fait entrer dans les petites architectures de papier et d'écritures que sont ses *Bangla Bags* du Bengladesh.



Julien Imbert nous embarque dans une étude quotidienne de la typographie dans les jeux de rôles… ou le jeu comme territoire de l'Ailleurs.



Calli-câlin
En direct de chez lui, **Philippe Dabasse** propose un atelier dédié aux entrelacs et arabesques calligraphiques.





À taaable!
Chaque jour, une recette de cuisine de crise, mitonnées par **Ivanne** et **Sidonie**, à l'invitation de Julien Imbert.



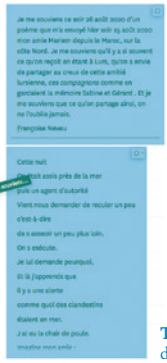
Marque-page
Axelle Hajduk offre 5 minutes de lecture quotidienne : des textes sur le texte, la lecture, le livre…



So Hyun H
l'alphabet syllabique
Fascinant !



Lucille Guigon présente son travail sur l'écriture *soso* de Guinée.



Thomas Huot-Marchand, directeur de l'Atelier national de recherche typographique, présente en deux épisodes audio, le vaste projet *Missing Scripts.*



Une étrange enquête est lancée par un mystérieux contributeur qui se fait appeler Maximilien V.

Premier rendez-vous : **Naima Ben Ayed** nous parle de mariage typographique latino-arabe.



Bae applique à latin l'ingéniosité du hangueul…

Pas mal cette *time-line*, non? 471 médias différents, **250** discussions riches de plus de **1000** messages échangés, **250** inscrits pour suivre, contribuer et participer aux débats et combien de visiteurs libres et silencieux ?

Il faut rendre ici grâce à **Louis Éveillard** qui a développé cette plateforme unique (*Les Cahiers du studio*), qu'il a adapté pour les Rencontres, avec l'aide de **Céline Chenu**, **Philippe Dabasse** et **Nicolas Taffin**. MERCI !

Pierre Fournier travaille depuis 2015 sur la création d'une police hiéroglyphique qui réponde aux exigences de l'égyptologie moderne.

Nous sommes ici et avec vous…
La jolie carte postale de Pierre et Marie-Laure Jaubert de Beaujeu.

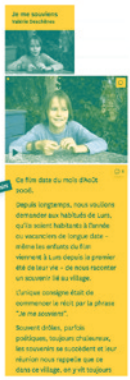


Francis Ramel nous introduit aux notations musicales carolingiennes…

… et **Camille Trimardeau,** à la notation des acrobaties de gymnastique féminine !









D'ailleurs, l'ANRT perd son latin...
Océane Juvin invite ses camarades de l'**ANRT** à présenter leurs recherches sur des sytèmes d'écritures venus d'ailleurs. Merci×1000 à Océane et à **Thomas Huot-Marchand** pour ces précieuses contributions!

Et mille mercis à *(par ordre d'apparition)*
Johannes Bergenhauser, Morgane Pierson, So Huyn Bae, Pierre Fournier, Alexandre Bassi, Francis Ramel, Camille Trimardeau, Émilie Aurat, Vincent Lacombe et Parimal Parmar

Durant l'été 2006, **Valérie Deschênes** a filmé les souvenirs d'habitants de Lurs. Elle les partage avec nous.

mercredi 26 août





Avec **Alexandre Bassi,** les hiéroglyphes mayas livrent quelques uns de leurs mystères et gagnent en lisibilité!



Claude-Laurent François nous fait découvrir les étonnants lettrages d'un peintre du XVII^e s.

Dans de courtes vidéo, **Caroline Valentin** nous fait découvrir les chapelles de la région.







Viktoria Marenko, libraire à Lurs, nous propose chaque jour un livre autour du voyage et de l'Ailleurs.







Émilie Rigaud revient sur ses recherches sur la cursivité dans la typographie japonaise, et nous explique comment mélanger alphabet latin et caractères nippons.







Un set-specimen typographique d'**Arnaud Chemin** et une recette d'Ivanne et Sidonie… nous voilà prêts à déjeuner.

De sa voix douce, **François Chevret** commente l'édition de *Colline* de Giono par Massin, pour le Club du meilleur livre, en 1953.

Un *Hallo!* d'**Indra Kupferschmidt**, un *Salut!* de **Pierre Di Sciullo.** *Vielen Dank!* Merci!



« Un ailleurs et une fraternité »
De septembre 1935 à septembre 1939, les rencontres du Contadour de Giono préfigurent-elles nos Rencontres de Lure ? **Nicole Chosson** nous éclaire de ses lumières.

Un dessin et un message de **Ramuntcho Matta** aux « *luriennes* [et aux] *lurons* » : *Pour vivre avec le grand A de l'amour; Il fait bon d'avoir plus d'une l'être à son arc; Et pour cela Rien de tel qu'un passage par Lure.*

Voilà qui fait chaud au cœur !



Un set de table vertical, de **Warja Lavater**, tout droit sorti des archives d'Evelyn Audureau.

Notre traducteur préféré, **Alan Brown**, se fait un *good trip* entre deux langues. À écouter en rêvant, en deux épisodes.

Charles Gautier voyage en Utopie, sur les mers de la Pasigraphie en quête d'un esperanto graphique.



Evelyn Audureau fouille dans ses archives et nous en fait profiter.
1997… qui y était ?

Evelyn se souvient de tout, de la Bello Visto et de ses cuisses de grenouilles mais aussi de Gérard Perrier, et de Sabine Millecamps, que l'on oublie pas.

Nicolas Balbo en chapeau de paille… 1972 ! Et la *time-line* devient machine à remonter le temps !



vendredi 28 août

Rien que pour vous…
Peter Knapp partage ses recherches dessinées de l'été sur les compositions et les couleurs de l'expressionnisme allemand.

Françoise Neveu aussi se souvient de tout, et notamment de Gérard Blanchard.
Plus loin, elle partage aussi ses beaux dessins.

Alain Bauer a plus d'une énigme typographqiue dans son sac.



Tout en préparant le dîner **Henri Mérou** raconte l'aventure inoubliable de *Gionographies* avant de le feuilleter avec nous… et de nous régaler !

De l'URSS à Lurs, **Viktoria Marenko,** libraire, nous livre son fascinant parcours… ou quand la littérature est un chez soi bien plus qu'un ailleurs.

François Grisolle feuillette pour nous le précieux livre d'or de la Bello Visto où se côtoient Excoffon, Zapf, Hollenstein et Ionesco. Rien que ça.











James Edmonson,
lui, se souvient de
Vincent De Boer chassant
le scorpion en 2019.
Thank you James!
Et *Dag Vincent!*

Vincent Lacombe
s'intéresse aux gothiques
cyrilliques de Russie.

NDLR : la photo au-dessous n'a rien à voir avec la Rssie, ni avec aucune police…

Parimal Parmar
nous explique
les subtilités du tracé
du *devanagari*.







Du fin fond de son
Massachusetts, **David
Jonathan Ross** raconte
son Lure en 2019,
de l'ingénieux système
de traduction de Louis
et de son initiation
à la pétanque.







À la fin, on vous rappelle,
qu'il est facile et important
d'**adhérer aux Rencontres
de Lure sur helloasso.com**…
Mais ça, vous le saviez déjà.

TOI qui connais les Rencontres de Lure, et TOI qui ne les connais pas. TOI qui aimes les lettres, les livres, le design, les questions, les débats, les images, et les sons aussi. TOI qui aimes les secrets bien gardés mais pas l'entre-soi. TOI qui es étudiant, retraité, prof, *free-lance*, expert comptable, typographe ou ingénieur en aérospatial. TOI qui dis chaque année « l'an prochain, je viens ! ». TOI qui vis en Provence, à Bruxelles, Paris, Lyon, Sottens ou dans le Massachusetts.

Les Rencontres de Lure sont faites pour toi.
Les Rencontres de Lure seront faites par toi.

LURE, c'est ta famille, c'est ta maison, c'est le soleil de ton été. LURE c'est chaque année et c'est aussi pendant l'année. Et LURE ça pourrait être tellement plus. Nous avons besoin de toi, de tes projets, de tes idées, de ton soutien pour que vive notre belle vieille association. **Viens ! reviens ! adhère !**
Et dis-nous ce que tu as envie d'en faire.

Pour penser ce monde compliqué,
pour tenir dans la tempête, pour partager,
se motiver, apprendre et inventer…
TU as besoin de LURE et LURE a besoin de TOI.
Car LURE, c'est TOI ! Enfin, si tu veux bien.

LIRE C'EST TOUT !

D'AILLEURS, ÇA DURE !

DURE C'EST MOU ?

Encore l'été !

La formidable plateforme conçue par Louis Eveillard pour la session de cet été est toujours en ligne ! Il y a tant à y découvrir. Vous n'avez surement pas tout vu, ni lu, ni écouté.

☛ **Retournez tant qu'il est encore temps sur : dailleurs.delure.org**

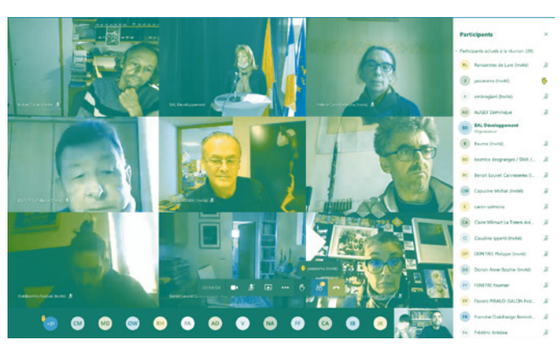
On veut des chiffres ? **471** médias différents, **250** discussions, plus de **1000** messages échangés… Au total, **58 000** pixels de long soit (à **300** dpi) près de **5** mètres de partage. Et toc !

Les Mardis de Lure

La crise sanitaire n'aura pas la peau des Mardis de Lure !
Premier rendez-vous en ligne, autour du thème *Web & Écologie* mardi 15 décembre 2020, à 18 h.
Avec **Gauthier Rousshile** (spécialiste des enjeux environnementaux du design numérique) ;
et **Benjamin Soontag** (la Quadrature du Net, AlternC, etabli.tv).
Proposé par Lola Duval et Nicolas Taffin.
Toutes informations à venir dans notre newsletter et sur les réseaux sociaux… Restez conectés !

Arsud

Vendredi 16 octobre 2020, les Rencontres de Lure étaient visio-présents à la restitution des États généraux des festivals de la Région Sud. À l'initiative de la Drac (Arsud – *l'outil des arts du spectacle*), plus de 60 festivals étaient réunis et dialoguaient avec élus et responsables de la politique culturelle régionale. L'état des lieux est poignant. D'un côté l'immense richesse du tissu culturel des Alpes-Côte d'Azur et de l'autre, son effroyable vulnérabilité. Les festivals de musique, et parmi eux ceux de musique actuelle (aux investissements lourds, rentabilisés par des jauges importantes de spectateurs debout) sont sans doute les plus mis-à-mal par la période. Mais nous partagions tous la même inquiétude, la difficulté à se projeter dans la saison prochaine, à construire un budget pour 2021.
C'est pourquoi il est plus important que jamais de travailler en réseau. Et c'est pourquoi il est plus important que jamais de participer à la vie de l'association et de participer à notre prochaine Assemblée générale !



Textes et maquette
Loïc Le Gall

Caractères
Bely, dessiné par Roxane Gataud et édité par TypeTogether mais aussi Jaune de Studio Triple, Tusker Grotesk de Lewis McGuffie et une pincée de Combat, Pilowlava et de Savate, de Velvetyne.fr

En couverture
Merci à Pierre di Sciullo !

Merci aux relecteurs :
Adeline Goyet, Marie-Astrid Bailly-Maître

Imprimerie Kdecom, 2020.
Papier : elementa, 65 g.

Adhère ! Ré-adhère !

Pour continuer à recevoir toutes les infos, la Lettre, pour soutenir et pouvoir contribuer à la vie de l'Association, il est indispensable de mettre à jour son adhésion.
En plus, c'est si simple :
www.helloasso.com/associations/rencontres-internationales-de-lure/adhesions
ou par chèque, en téléchargeant le bulletin d'adhésion sur
delure.org/lassociation/adhesion

- étudiant, moins de 30 ans, chômeur, plus de 65 ans : **20 €**
- individuelle : **50 €**
- entreprise (valable pour 3 personnes) : **100 €**

NOUS, C'EST LURE.

LURE C'EST NOUS !



Année Giono

Le projet Giono suit son cours ! En août et en petit comité, **Martin Violette** a pu mener le workshop de lettrage autour de textes de Giono, à la Chancelerie. Les incertitudes de la période actuelle n'ont pas permis d'organiser la journée prévue en octobre à Manosque, mais la collaboration avec le Centre Jean Giono se poursuit et s'enrichit. **Marie-Astrid Bailly-Maître** développe et coordonne le projet d'édition, en partenariat avec l'université de Caen, sur les relations Giono/Vox, et au-delà, sur les relations auteur/graphiste, littérature/graphisme. Plusieurs auteurs ont d'ores-et-déjà accepté d'y contribuer : **Jacques Meny**, président des Amis de Giono, **Nicole Chosson, Maurice Darmon, Frédéric Martin, Paule Palacios, Alice Savoie, Emmanuel Souchier, Nicolas Taffin** et **Yoann Thommerel**. Objectif de parution : été 2021. Nous espérons que la sortie pourra être l'occasion d'une journée de conférences et d'échanges à Manosque.

LURS, C'EST OÙ ?

LURE PEUT TOUT.

VOUS, C'EST QUOI ?

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Le 9 janvier 2021 de 10 h à 12 h 30 en visio-conférence

Informations et inscription prélalable obligatoire : rendez-vous (dès à présent) sur delure.org/ag2020

Chaque participant doit être à jour de cotisation.
Si vous ne pouvez pas participer, pensez à transmettre votre pouvoir à un adhérent.

AU PROGRAMME

× Retour sur les activités de cette terrible année 2020, sur les frustrations et les joies de cette session d'été inédite (dailleurs.delure.org) × Projets et budgets 2021 × Questions × Quitus × Élection du comité

Et parce que c'est mieux en vrai, un moment convivial vous sera proposé dès que les conditions le permetteront !